



SUPLEMENTO DE ANDANZAS PUEBLERINAS Y CITADINAS DE PERRITOS CALLEJEROS.

De



NÚM. 01

Número 01 Año 1 Querétaro, Qro. México Registro INDAUTOR en trámite N° 011863/94/1 Director General: Víctor Baeza

CAMBALACHE ARTÍSTICO

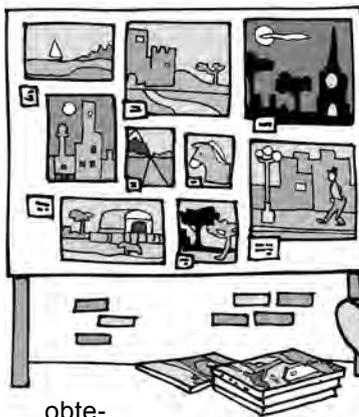
Momo es un millonario que regala dinero, con la condición que el beneficiario aporte algo intelectual, o artístico que beneficie a la sociedad.

Por ejemplo: que componga una canción, o cincele una estatua, o pinte un cuadro, como cambalache para obtener dinero, u otra cosa que necesite el artista.

Yo ando por todo el mundo, y esta vez mi amo temporal era un pintor muy bueno, pero no sabía vender sus magníficos cuadros.

Pintaba de primor, pero ignoraba como comercializar.

Exhibía sus cuadros en la pared de su casa que da a la calle, pues las galerías le cobraban demasiado. Por ello exponía en su colonia,



nía un cuadro de mi amo y que le gustó mucho su estilo, por lo cual quería comprarle una obra de arte.

Escogió su cuadro, y sin preguntar el precio, le extendió un cheque a mi amo. Al retirarse Momo, mi amo casi se desmaya por la enorme cantidad de dinero que cubría el cheque.

Como el millonario le dejó su tarjeta, mi amo le llamó esa noche para decirle que le había puesto más cerros a la cantidad. Que con el diez por ciento, estaba muy bien pagado su cuadro.

Para no hacerte el cuento largo, Momo puso una galería para mi amo y se hicieron socios exitosos. Ahora mi amo también es millonario, gracias a ese cambalache artístico que hizo con Momo.

de gente pobre como él.

Algunos de sus vecinos le daban un taquito de vez en cuando (el cual compartía conmigo), por eso no fallecimos de hambre.

Hasta un mes pasaba para que alguien le comprara una de sus obras.

Un día, de pronto, se debujo un lujoso auto del que bajó Momo, el millonario.

Comentó que un amigo te-